СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ СЕРГЕЯ АНАТОЛЬЕВИЧА СОРОКИНА

Николай Рубцов сказал немало пророческих слов, среди которых есть и такие: "Мы по одной дороге ходим все". Как важно, чтобы рядом с тобой при этом шли твои единомышленники, которых волнует судьба России, чтобы ориентиром при этом стал огонёк их души, способной не только излучать собственный свет, но видеть в других людях внутреннее свечение и талант. Такой огонек был в душе журналиста, писателя, общественного деятеля Сергея Анатольевича Вакомина (Сорокина), жизнь которого внезапно оборвалась 1 мая 2015 года.

Родился Сергей Анатольевич 2-го ноября 1946 года в селе Думино Вологодской области.
После окончания школы рабочей молодежи и строительного ПТУ в течение сорока лет проработал на Балтийском заводе, в горячем цеху, будучи одновременно мастером производственного обучения ПТУ.

Овладеть в совершенстве пером журналиста, писателя-публициста, литературного критика ему помогло обучение без отрыва от производства на факультете журналистики Ленинградского университета.

Полвека отдано им русской литературе. Сергей Анатольевич автор десяти книг стихов и прозы. Среди них есть книга, за которую он был удостоен Всероссийской премии "Звезда полей" им. Н. Рубцова. Это "Свет надежды или русский талант. Книга о поэте Николае Рубцове" изданная в 2005 году.

 Документально-художественные очерки, стихи, литературно-критические статьи Сергея Анатольевича увидели свет в журналах "Смена", "Рабоче-крестьянский корреспондент", "Молодая гвардия", "Свеча", "Остров", "Рог борея", в газетах "Литературный Петербург", в еженедельнике "Литературная Россия" и др. изданиях.

В течение многих лет своей жизни он возглавлял ЛИТО "Балтийский парус". Выступил основателем и бессменным руководителем Рубцовского центра Санкт-Петербурга, где смог объединить любителей русской словесности и почитателей таланта Рубцова. Его деятельность была направлена на то, чтобы развивалась литературно-критическая мысль вокруг творчества Рубцова по всей России. Он общался со многими Рубцовским центрами, писательскими организациями Петербурга, Москвы, Вологды, Сургута, Орла - с этой целью он помогал осуществлять издания сборников стихов "Венок Рубцову", "Невская муза", "Автограф" и др.

По инициативе Рубцовского центра, при активнейшем участии Сергея Анатольевича, 26 мая 2001 года на проспекте Стачек (д.47) была установлена мемориальная бронзовая доска Н. Рубцову.

Вологодская земля была долиной детства Сергея Анатольевича, золотым сечением его души, поэтому он воспитывал в каждом, кто стремился попасть на неё и возложить цветы к могиле Батюшкова, Рубцова, уважение к их личности и творческому наследию земляков. Он вел переписку с Николой, Тотьмой, Вологдой, Череповцом, Бабаево, Великим Устюгом, посылал книги и ценные литературные издания во все уголки России.

Сергей Анатольевич принадлежал к числу лесковских очарованных странников, которые щедро делились своей душой с окружающими людьми. Он считал, что любовь - это работа духа, это деяние духа, это боль духа, а не безмятежность счастья.

Перестало биться сердце Сергея Анатольевича, но его духовный опыт, запечатлённый в книгах, делах, учит нас созерцать и вслушиваться в окружающий мир, ценить и беречь его красоту, думать о судьбе России с рождения и "до конца, до тихого креста."