

Поэт бессмертного полка.

27-го сентября в «Доме писателя Санкт-Петербургского отделения Союза Писателей России» прошёл творческий вечер,приуроченный к 95-летию со дня рождения Сергея Сергеевича Орлова.Можно сказать это и День памяти поэта в связи со скорбной датой-днём смерти С.Орлова 7 октября.

Мероприятие началось с песен о войне под гитару в исполнении члена Союза писателей,поэта Николая Ерёмина.Получив соответствующий настрой аудитория вместе с исполнителем спела песню о танкистах из кинофильма «На войне как на войне» (режиссёр В.Трегубович).Ирэна Андреевна Сергеева,уже много лет возглавляющая секцию поэзии в СПб, в своих воспоминаниях рассказала об интересных жизненных ситуациях, так или иначе сводивших её с С.Орловым.Ещё в детские годы,находясь в эвакуации из блокадного Ленинграда в городе Сим Челябинской области,маленькая Ирэна получила в подарок от своей тёти, ездившей изСим в Челябинск по командировочным предписаниям,сборник стихов «Фронт»изданный в Челябинске в 1942 году,авторами которого были наш С.Орлов и С.Тельканов. Как нам известно, С.Орлов учился в Челябинском танковом училище.Десять лет спустя Ирэна Андреевна, начиная трудовую деятельность библиотекарем в Военно-медицинской академии,познакомилась с С.Орловым,приходившим выступать перед слушателями академии. Тогдашний библиотекарь Сергеева подарила С.Орлову его же сборник «Фронт»,которого у автора не имелось.С благодарностью вспоминал о С.С.Орлове, первом рецензоре своего сборника стихов Игорь Георгиевич Кравченко,член Союза писателей,также лично знавший С.Орлова.Они познакомились в редакции журнала «Нева»,где Сергей Сергеевич заведовал отделом поэзии.Говоря о поэте,вспоминая стихи С.Орлова(например, «У подбитого танка») Игорь Георгиевич,расчувствовавшись, не мог сдержать слёз.Он,как и Ирэна Андреевна, видел страшный след войны на лице С.Орлова, ещё хоть как-то не прикрытый бородой.Свои посвящения С.Орлову прочитали руководитель Рубцовского центра в С-Пб Федунова Л.П. и Кузнецова Н.Н.По ходу проходившего вечера стихи о России читал известный поэт и драматург Юрий Баладжаров.Благодаря мультимедийному оборудованию не остались в стороне,

находясь за сотни вёрст, от участия в памятном вечере и белозёра. Как музыкальное сопровождение использовалась трогательная <Элегия> Николая Грошеникова, песня В.П.Носарева <Белое озеро> (стихи С.Орлова, исп. Т.В.Самсонова), и <Песенка> Полины Поздыниной. Звучал и голос нашего знаменитого земляка. Стихи, прочитанные С.Орловым, стали самым ярким и сильным впечатлением для присутствующих в зале. В одном из сентябрьских выпусков теленовостей «Вести» я услышал в исполнении президента Киргизии Алмазбека Атамбаева песню на стихотворение С.Орлова «Нам не страшно умирать...» (музыка А. Атамбаева). Это было так неожиданно и радостно-удивительно, что я пребывал в волнении всё время исполнения песни. Впору воскликнуть: «Слава интернету!», где удалось найти запись данной песни. Этот ролик, собравший аплодисменты по его окончании, также был продемонстрирован собравшимся в тот вечер на Звенигородской, 22. Хочу полностью привести для читателя текст этого стихотворения, в котором мы видим и силу духа поэта и щемящую душу заботу и нежность к матери и любовь к Родине: «Нам не страшно умирать, / Только мало сделано, / Только жаль старушку мать / Да берёзку белую. / Что не сделал, то друзья / За меня доделают. / Расцветёт, где лягу я, / Цвет-берёзка белая. / Только кто утешит мать / В день, когда долинная / Будет Русь сынов встречать, - / Кто заменит сына ей? / Кто откроет, как всегда, / В дом к ней дверь широкую? / Кто обнимет мать тогда / В праздник одинокую?» Председатель правления Союза писателей Орлов Борис Александрович, трепетно относящийся к слову Фронтовик, чей отец прошёл всю войну, с грустью говорил о неумолимо редеемшем строе Фронтовиков, людей «Такую книгу прочитавших...» - «Поднимут старинные марши / Армейские трубы страны, / И выйдет к армии маршал, / Не видевший этой войны...» (С.Орлов). Но не только грусть в нашем сердце. В наследство мы получили Великую Победу, равной которой, может, никогда не будет в мире, - «Он шёл к победе, задыхаясь, / Не думал о себе в пути, / Чтобы она была такая / Взглянуть - и глаз не отвести!» (С.Орлов), гордость и радость за неё, воспетую любовь к Отчизне, задел прочности и мощи нашего государства, благодаря чему мы сейчас уверены и спокойны. Всё это с нами в нашей памяти всегда и навсегда. Эта память в Вечном огне, в памятниках героям, в том числе и таким, как Сергей Орлов, в поступках героев наших дней, в сердцах мальчишек и девчонок, стоящих в Почётных караулах по всей стране в дни торжеств, в таких встречах. В завершение этой заметки хочу привести слова Юлии Друниной, сказавшей в своей поэме о С.Орлове: «...Хорошо, что тебя провожали

салютом,-/ Ты был прежде всего Солдат../.Хорошо,что у гроба стихи читали,-/
Ты был прежде всего Поэт../ Хорошо,что так много пришло проститься,-/ Ты
был прежде всего Человек».

ВладимирПолянский.